

Эффективность игрового набора "Дары Фрёбеля" при формировании навыков фонематического анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи



Учитель-логопед Петрова Анна Сергеевна

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г.Мурманска № 151**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ
ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**ДЕТИ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ**

Пробелы в развитии:

- фонетики
- лексики
- ГСР
- связной речи

Нарушения чтения
ДИСЛЕКСИЯ

Нарушения письма
ДИСГРАФИЯ



ОСНОВА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ - АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ

мысленное
расчленение слова на
составляющие его
звуки

ЗВУКОВОЙ СИНТЕЗ

сочетание
звуковых элементов в
единое целое

Дети усваивают:

- принцип объединения звуков в слоги, слогов в слова, слов - в предложения;
- понятия: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква»;
- выделение звуков из речи, из состава слова;
- расположение звуков в слове в определённой последовательности.



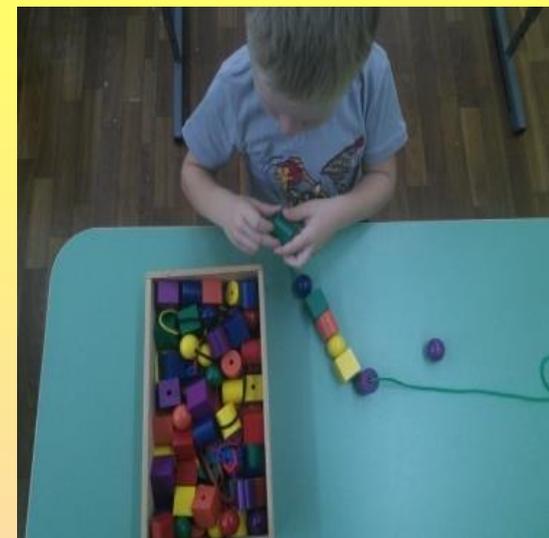


**Развитие
фонематического
анализа и синтеза**



**РАЗВИТИЕ
ЯЗЫКОВОГО
АНАЛИЗА И
СИНТЕЗА**

(направления работы)



**Развитие
слогового анализа
и синтеза**

**Развитие анализа
предложений на
слова**

ИГРОВОЙ НАБОР «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»



**Фридрих
Вильгельм Август
Фрёбель
(1782-1852)**



14 модулей, упакованных в деревянные ящички

- экологичен, эстетичен, безопасен
- полностью соответствует ФГОС ДО
- легко применим к совместной работы взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА



ФОРМЫ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Ребенок учится:

- вслушиваться в слова и звуки;
- интонационно выделять звуки в словах;
- определять место звука в слове;
- различать на слух твердые и мягкие звуки;
- подбирать слова на заданный звук;
- работать с моделями слов – схемами;
- выделять все звуки в слове;
- моделировать слова

Выделение из ряда звуков:

• *гласного звука*



• *согласного звука*

Выделение в слове:

• *первого гласного звука*

• *первого согласного звука*



• *последнего согласного звука*

Определение места звука в слове:

• *гласного звука*

• *согласного звука*





«Брось мячик», «Выбери фигуру», «Возьми кубик с цифрой»



- ❖ Брось мячик, если услышишь заданный звук (звуки могут предъявляться изолированно, в слогах, в словах)
- ❖ Возьми кубик с цифрой, в названии которой есть звук Ш
- ❖ Выбери фигуру такого цвета, в названии которого есть звук Зь



«Собери бусы для мамы»



«Собери солнышко»



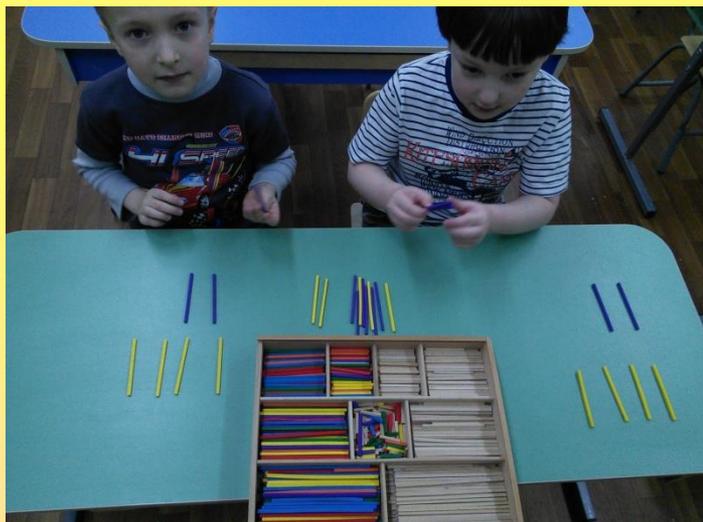
Цель: учить подбирать слово с заданным звуком
-Нанижи бусину на шнурок, если услышишь звук С,
слово со звуком С.
-Назови слово с заданным звуком, нанижи бусину на
шнурок.
Усложнение: бери бусины только определенного
цвета или формы

Задание: Если услышишь слово с заданным
звуком, добавь солнышку лучик.
Дети прикрепляют прищепки к кольцу каждый
раз, когда слышат нужное слово.

«Какой забор длиннее»



"Сколько слов со звуком Ш?"



**Кот Шалун сидит на
шторе,
Потому что Маша в
школе.
Будет Маша после
школы
Штопать шелковые
шторы.**

Цель: научить узнавать на слух и различать в словах ударные гласные О и У, закрепить цвета.

Задание: если услышишь слово со звуком О, поставь желтую палочку, а если со звуком У, то фиолетовую.

Слова для игры: обруч, удочка, овощи, угол, осень, улей, и т.д.

Далее упражняемся в согласовании числительных с прил. и сущ.

Цель: научить находить слова с заданным звуком при прослушивании стихотворного текста.

Логопед читает стихотворение, в тексте которого много слов со опр. звуком.

Услышав слово, ребенок каждый раз выкладывают грибок. Потом логопед спрашивает, какие слова он запомнил.



«Гусеница»



Цель: Дети учатся определять место звука в слове: начало, середина, конец.

На начальном этапе даём обозначение голова, животик, хвостик, затем начало, середина, конец

-Ребенок кладет мячик в ту часть гусеницы, где слышится звук С (сок, нос, осы)

-После введения цветового обозначения кладёт мячик определенного цвета

-Дети раскладывают картинки на три столбика, в зависимости от того, где слышится звук.

“Волшебный домик” (с кубиками)



Цель: определение места звука в слове

Дети определяют место звука в слове и кладут картинку на определенный этаж (1этаж- начало слова, 2 этаж – середина слова, 3 этаж – конец слова).
(кот, окно, мак)

“Замкни цепочку”



Цель: развитие умения определять первый и последний звук в словах, подбирать слово на заданный звук.

К первому слову подбирается слово, которое начинается с того звука, каким заканчивается первое, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игру можно проводить с перекидыванием мяча, а можно выполнить с нанизыванием бусин на верёвку.

Цветовые обозначения звуков



Схемы и фишки



Фишки для выполнения звукового анализа:

красным обозначают гласный звук, синим твёрдый согласный, зелёным- мягкий

Мы используем:

- Мягкие цветные мячики
- Грибочки в отверстия
- Бусины на шнуровке
- Звуковые линейки и цветные фишки

Преобразование СЛОВ



Поймай звук



Цель: преобразование слов путем замены одних звуков и букв другими:

- замена первого, второго или третьего звука в слове (*ком-дом-сом*), (*сын-сон*), (*сын – сыр*),
- добавление первого или последнего звука (*рот-крот*), (*пар-парк*).

Цель: обучение называнию звука в слове по его пространственной характеристике (*первый, второй, после определённого звука, перед определённым звуком*)

Логопед произносит в слово, бросает мяч ребёнку и говорит, какой по счёту звук тот должен называть, например,

"сыр, второй звук".

Ребёнок ловит мяч и отвечает: "Ы" - и возвращает мяч, а логопед задаёт следующее задание с этим словом

В итоге все звуки в слове должны быть проанализированы.

Выкладывание контура по трафарету, конструирование букв, слов



Слияние звуков, материализованных с помощью фишек - есть моделирование чтения, а выкладывание фишек - аналог письма, только то и другое проходит в игровой, занимательной форме, а пособия «Дары Фрёбеля» помогают нам сделать задания более интересными и разнообразными.

ЛИТЕРАТУРА:

- *Алтухова Н.Г.* Научитесь слышать звуки. – СПб.: Лань, 1999.
- *Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М.* Логопедия: – М: Владос, 1995.
- *Волкова Л.С.* Рекомендации к системе обследования фонематической стороны речи у дошкольников с ЗППР // Дефектология. – 1995. – № 2.
- *Ефименкова Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М.: Просвещение, 1991.
- *Журова Л.Е., Варенцова Н.С.* Обучение дошкольников грамоте. – М., 1998.
- Как подготовить ребенка к школе. *М.М. Безруких, С.П. Ефимова, М.Г. Князева.* – М.: Новая школа, 1993.
- *Каше Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1986.
- *Колесникова Е.В.* Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. – М., 1997.
- *Корнев А.Н.* Нарушение чтения и письма у детей. – СПб., 1997.
- *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В.* Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР. – М.: Владос, 2004.
- *Лалаева Р.И.* . Нарушение процесса овладения чтением у школьников. – М. Владос, 1999
- *Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. – М., 1994.
- *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с общим недоразвитием речи. – М., 2000.
- *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. М.-1991.